

BFMR & Partners

Dottori Commercialisti Revisori Legali
4 dicembre 2015 – 30 aprile 2016

DOMENICO GRENCI

Gli inafferrabili enigmi del volto femminile

presentazione di Sandro Parmiggiani

Inaugurazione: venerdì 4 dicembre, ore 19.00

BFMR & Partners, studio di Dottori Commercialisti Revisori Legali che fa capo a Gian Matteo Bonomo, Silvio Facco, Luigi Attilio Mazzocchi e Leonardo Riccio ospita, dal 4 dicembre 2015 al 30 aprile 2016, “Gli inafferrabili enigmi del volto femminile” di Domenico Grenzi, giovane artista calabrese da anni residente a Bologna.

Un impegno per l’arte e la cultura che lo studio professionale di Piazza Vallisneri porta avanti da anni, attraverso la promozione di esposizioni dedicate ad artisti e fotografi (Daniele Vezzani, Carlo Mastronardi, Nani Tedeschi, Angelo Davoli, Nadia Rosati, Wal, Toni Contiero, Riccardo Varini, Richard B. Datre, Giuliano Della Casa, Marco Paoli, Carlo Ferrari, Luca Gilli, Corrado Tagliati, Stanislao Farri, Carlo Vannini) e la sponsorizzazione di rilevanti iniziative culturali (Attività di Palazzo Magnani 2009 e 2010, “Fotografia Europea” 2010-2015).

Presentata da Sandro Parmiggiani, la mostra propone una trentina di opere pittoriche su tela e su carta, a volte con interventi a collage, accomunate da un’ossessiva indagine sul volto della donna, tra fascino, manipolazione e mistero. Una tecnica personale che vede l’uso congiunto di materiali tradizionali, come il carboncino e la sanguigna, accanto all’utilizzo del bitume, elevato a *medium* artistico.

Come spiega, infatti, Parmiggiani, «Disegnatore di sicuro talento – che pare guardare, tra le tante possibili suggestioni che potrebbero citarsi, a Egon Schiele, Manolo Valdés e Marlene Dumas –, Grenzi ha scelto di utilizzare un materiale del tutto insolito, il bitume, le cui cupezze lasciano, dentro il corpo e ai margini della forma, aloni di mistero, essudazioni che ne prolungano l’eco, stemperando le peculiari sembianze di un volto nel vuoto della tela o della carta, fino a farle diventare una sorta di apparizione che ci affascina e che siamo indotti a scrutare e a introiettare, prima che si dissolva, perdendone per sempre la memoria».

In occasione del vernissage su invito, previsto per venerdì 4 dicembre a partire dalle ore 19.00, sarà presentata l'anteprima della mostra, visitabile da lunedì a venerdì con orario 10.00-12.00 e 16.00-18.00. Per informazioni: www.bfmr.it - info@bfmr.it - tel. 0522 455000.

Domenico Greci nasce ad Ardore (RC) nel 1981. Vive e lavora a Bologna. Allievo di Davide Benati e Riccardo Camoni, nel 2005 si diploma all'Accademia Clementina di Bologna, iniziando a collaborare con diverse gallerie italiane. Nel 2007 vince il "Goldener Kentauro: European Academic Award" a Monaco di Baviera. Dal 2008 alcune sue opere sono in mostra permanente nella sala dalla sede europea di Tetrapack a Modena. L'invito ad esporre alla "54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia", nel Padiglione Accademie, segna una tappa importante nel suo percorso. Tra le recenti mostre personali: "Solitudini di Venere" (Galleria Movimento Arte Contemporanea, Milano, 2012) e "Profilature" (Catania Art Gallery, Catania, 2013, a cura di Beatrice Buscaroli). Tra le recenti collettive: "Paesaggi mai visti, Giulia Dall'Olio Domenico Greci" (Spazio Vibra, Ravenna, 2014, a cura di Eleonora Frattarolo), "Lost beauty" (Visionnaire home philosophy, Milano, 2014, a cura di Marco Morandini), "Muse inquietanti, ritratte da uomini inquieti" (Nuova Galleria Morone, Milano, 2014; Galleria Goethe, Bolzano, 2014, a cura di Chiara Gatti), "Una solitudine troppo rumorosa" (Nuova Galleria Morone, Milano, 2014, a cura di Angela Madesani), "Selvatico: 3 una testa che guarda" (Museo San Rocco, Fusignano, 2014, a cura di Massimiliano Fabbri) e "L'Orlando Furioso: incantamenti, passioni e follie. L'arte contemporanea legge l'Ariosto" (Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 2014-2015, a cura di Sandro Parmiggiani).

DOMENICO GRENCI

Gli inafferrabili enigma del volto femminile

presentazione di Sandro Parmiggiani

4 dicembre 2015 – 30 aprile 2016

Inaugurazione su invito: venerdì 4 dicembre 2015, ore 19.00

Orari: da lunedì a venerdì ore 10.00-12.00 e 16.00-18.00.

Per Informazioni:

BFMR & Partners Dottori Commercialisti Revisori Legali

Bonomo Facco Mazzocchi Riccio & Partners

Piazza Vallisneri, 4

42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 455000

www.bfmr.it

info@bfmr.it

Ufficio Stampa:

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia S. Stefano, 54

42121 Reggio Emilia

Tel/Fax. 0522 1715142

www.csart.it

info@csart.it